

SEZNAM NAVŠTÍVENÝCH MÍST TTO SANTINI			
			Datum návštěvy
1.	Žďár nad Sázavou	VY	Povinné
2.	Humpolec	VY	
3.	Mladé Bříště	VY	
4.	Obyčtov	VY	
5.	Pohled	VY	
6.	Vyklantice	VY	
7.	Zvole	VY	
8.	Želiv	VY	
9.		VY	
10.	Kutná Hora - Sedlec	StČ	Povinné
11.	Bílá Hora	StČ	
12.	Panenské Břežany	StČ	
13.	Zbraslav	StČ	
14.		StČ	
15.	Kladruby	PL	Povinné
16.	Hubenov	PL	
17.	Kozojedy	PL	
18.	Mariánská Týnice	PL	
19.	Plasy	PL	
20.		PL	
21.	Rychnov nad Kněžnou	VČ	Povinné
22.	Deštné v Orlických horách	VČ	
23.	Chlumeck nad Cidlinou	VČ	
24.	Chrást u Chrudimi	VČ	
25.	Lázně Bělohrad	VČ	
26.		VČ	
27.	Rajhrad	JM	Povinné
28.	Křtiny	JM	

SEZNAM NAVŠTÍVENÝCH MÍST TTO SANTINI			
			Datum návštěvy
1.	Žďár nad Sázavou	VY	Povinné
2.	Humpolec	VY	
3.	Mladé Bříště	VY	
4.	Obyčtov	VY	
5.	Pohled	VY	
6.	Vyklantice	VY	
7.	Zvole	VY	
8.	Želiv	VY	
9.		VY	
10.	Kutná Hora - Sedlec	StČ	Povinné
11.	Bílá Hora	StČ	
12.	Panenské Břežany	StČ	
13.	Zbraslav	StČ	
14.		StČ	
15.	Kladruby	PL	Povinné
16.	Hubenov	PL	
17.	Kozojedy	PL	
18.	Mariánská Týnice	PL	
19.	Plasy	PL	
20.		PL	
21.	Rychnov nad Kněžnou	VČ	Povinné
22.	Deštné v Orlických horách	VČ	
23.	Chlumeck nad Cidlinou	VČ	
24.	Chrást u Chrudimi	VČ	
25.	Lázně Bělohrad	VČ	
26.		VČ	
27.	Rajhrad	JM	Povinné
28.	Křtiny	JM	

SANTINI



Vydali:

KČT, oblast Vysočina
KČT, odbor GeoCesty Štoky
a
Spolek Putování za Santinim

2022 – 2023

SANTINI



Vydali:

KČT, oblast Vysočina
KČT, odbor GeoCesty Štoky
a
Spolek Putování za Santinim

2022 – 2023

KDO BYL JAN BLAŽEJ SANTINI AICHEL ?

Význačný český barokní architekt italského původu, který se proslavil svým jedinečným stylem nazývaným barokní gotika.

Narodil se v Praze 3. února 1677, do třetí generace rodiny váženého italského kameníka Santina Aichla, a byl pokřtěn v chrámu svatého Víta. Protože přišel na svět tělesně postižený, nemohl převzít řemeslo svého otce. Pro nadaného syna však rodiče našli jinou cestu. Vyučil se u francouzského architekta Jeana-Baptisty Matheye a po vyučení se vydal na zkušenou do Rakouska a Itálie, kde načerpal inspiraci od nejvýznamnějších architektů tehdejší doby.

Santiniho produktivní období života se datuje od prvních samostatných prací roku 1700 až do jeho smrti v roce 1723. Za necelé čtvrtstoletí vytvořil a vyprojektoval zhruba osmdesát staveb, od obyčejných hospodářských, přes palácové, až po rozlehlé klášterní areály a zámky.

Jeho prvním významným projektem po návratu do Čech byla přestavba Zbraslavského kláštera, krátce poté se ujal přestavby klášterního kostela Nanebevzetí Panny Marie a svatého Jana Křtitele v Sedlci u Kutné Hory a následovaly další a další projekty. V závěru svého tvůrčího života pracoval současně na osmi velkých stavbách po celém území Čech a Moravy. Od Rajhradu a Křtin na východní Moravě až po Kladruby na západu Čech.

Od počátku vycházel ze stylu geniálního italského architekta Francesca Borrominiho, ale sám ho obohacoval o originální myšlenky a vlastní symboliku. Inspiroval se v častém používání netradičních půdorysů a do většiny staveb vepsal řadu matematických a náboženských symbolů.

Santini zemřel v pouhých 46 letech, ale zanechal nám dědictví nesmírného významu. Dvě jeho nejvýznamnější stavby - poutní kostel na Zelené hoře ve Žďáře nad Sázavou a kostel Nanebevzetí Panny Marie a svatého Jana Křtitele v Sedlci u Kutné hory - byly zařazeny na seznam světového dědictví UNESCO. V samotném Žďáře nad Sázavou pracoval Santini pro tamní cisterciácký klášter celých sedmáct let, a tak právě zde najdeme rozsáhlou galerii jeho díla.

KDO BYL JAN BLAŽEJ SANTINI AICHEL ?

Význačný český barokní architekt italského původu, který se proslavil svým jedinečným stylem nazývaným barokní gotika.

Narodil se v Praze 3. února 1677, do třetí generace rodiny váženého italského kameníka Santina Aichla, a byl pokřtěn v chrámu svatého Víta. Protože přišel na svět tělesně postižený, nemohl převzít řemeslo svého otce. Pro nadaného syna však rodiče našli jinou cestu. Vyučil se u francouzského architekta Jeana-Baptisty Matheye a po vyučení se vydal na zkušenou do Rakouska a Itálie, kde načerpal inspiraci od nejvýznamnějších architektů tehdejší doby.

Santiniho produktivní období života se datuje od prvních samostatných prací roku 1700 až do jeho smrti v roce 1723. Za necelé čtvrtstoletí vytvořil a vyprojektoval zhruba osmdesát staveb, od obyčejných hospodářských, přes palácové, až po rozlehlé klášterní areály a zámky.

Jeho prvním významným projektem po návratu do Čech byla přestavba Zbraslavského kláštera, krátce poté se ujal přestavby klášterního kostela Nanebevzetí Panny Marie a svatého Jana Křtitele v Sedlci u Kutné Hory a následovaly další a další projekty. V závěru svého tvůrčího života pracoval současně na osmi velkých stavbách po celém území Čech a Moravy. Od Rajhradu a Křtin na východní Moravě až po Kladruby na západu Čech.

Od počátku vycházel ze stylu geniálního italského architekta Francesca Borrominiho, ale sám ho obohacoval o originální myšlenky a vlastní symboliku. Inspiroval se v častém používání netradičních půdorysů a do většiny staveb vepsal řadu matematických a náboženských symbolů.

Santini zemřel v pouhých 46 letech, ale zanechal nám dědictví nesmírného významu. Dvě jeho nejvýznamnější stavby - poutní kostel na Zelené hoře ve Žďáře nad Sázavou a kostel Nanebevzetí Panny Marie a svatého Jana Křtitele v Sedlci u Kutné hory - byly zařazeny na seznam světového dědictví UNESCO. V samotném Žďáře nad Sázavou pracoval Santini pro tamní cisterciácký klášter celých sedmáct let, a tak právě zde najdeme rozsáhlou galerii jeho díla.

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

Člen KČT:

Kód registrace záznamníku:

Potvrzujeme, že výše jmenovaný turista splnil podmínky Tematického turistického odznaku TTO Santini:

Odznak vydán pod číslem:

Datum a potvrzení:



Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

Člen KČT:

Kód registrace záznamníku:

Potvrzujeme, že výše jmenovaný turista splnil podmínky Tematického turistického odznaku TTO Santini:

Odznak vydán pod číslem:

Datum a potvrzení:



PODĚKOVÁNÍ

Chtěli bychom touto cestou poděkovat Spolku Putování za Santinim, jmenovitě jeho předsedovi Stanislavu Růžičkovi za nezištně poskytnutou podporu při vydání tohoto záznamníku, za možnost volného využití materiálů z webových stránek spolku www.santini.cz a za poskytnutí registrované značky Putování za Santinim pro turistické a geocachingové akce, věnované v roce 2023 této mimořádné osobnosti.

Všem zájemcům o Santiniho dílo doporučujeme návštěvu uvedené webové prezentace www.santini.cz, kde jsou všechny Santiniho stavby – nejen ty zde v záznamníku uvedené – detailně popsány a kde se dozvíte vše, co o Santinim chcete vědět.-)

Děkujeme, moc si toho vážíme, bez této podpory by tento záznamník neměl šanci vzniknout!



Tematický turistický záznamník TTO Santini
vydali v roce 2022
KČT, oblast Vysočina a KČT, odbor GeoCesty Štoky
společně se Spolkem Putování za Santinim

Kontakt:

Martin Pluhař, 582 53 Štoky 364
tel. + 420 728 838 121
martin.pluhar@volny.cz

Záznamník volně ke stažení zde:
www.martin-pluhar.cz

verze 02 / 2022

PODĚKOVÁNÍ

Chtěli bychom touto cestou poděkovat Spolku Putování za Santinim, jmenovitě jeho předsedovi Stanislavu Růžičkovi za nezištně poskytnutou podporu při vydání tohoto záznamníku, za možnost volného využití materiálů z webových stránek spolku www.santini.cz a za poskytnutí registrované značky Putování za Santinim pro turistické a geocachingové akce, věnované v roce 2023 této mimořádné osobnosti.

Všem zájemcům o Santiniho dílo doporučujeme návštěvu uvedené webové prezentace www.santini.cz, kde jsou všechny Santiniho stavby – nejen ty zde v záznamníku uvedené – detailně popsány a kde se dozvíte vše, co o Santinim chcete vědět.-)

Děkujeme, moc si toho vážíme, bez této podpory by tento záznamník neměl šanci vzniknout!



Tematický turistický záznamník TTO Santini
vydali v roce 2022
KČT, oblast Vysočina a KČT, odbor GeoCesty Štoky
společně se Spolkem Putování za Santinim

Kontakt:

Martin Pluhař, 582 53 Štoky 364
tel. + 420 728 838 121
martin.pluhar@volny.cz

Záznamník volně ke stažení zde:
www.martin-pluhar.cz

verze 02 / 2022

CO JE CÍLEM TOHOTO ZÁZNAMNÍKU ?

Přiblížit vám dílo Jana Blažeje Santini Aichla turistické a geocachingové veřejnosti, při příležitosti 300. výročí jeho úmrtí v roce 2023. Za podpory Spolku Putování za Santinim vás zveme na nejvýznamnější místa Santiniho staveb po celé České republice.

Záznamník můžete plnit při individuální turistice, na organizovaných akcích a v roce 2023 v rámci seriálu akcí „Putování za Santinim“. Pro splnění podmínek záznamníku byste měli navštívit pět povinných a osm volitelných míst (podmínka pro zařazení odznaku do Českomoravského turististy) v pěti regionech naší země.

Návštěvu místa lze potvrdit razítkem, vstupenkou, jízdenkou, opisem turistického rozcestníku, odlovem keše ze Santiniho bookmarku či jakýmkoliv jiným věrohodným dokladem. Záleží jen na vás – důležité je, aby vám plnění záznamníku činilo radost.-)

Plnění záznamníku je časově neomezené, pro jistotu získání příslušného ocenění (turistického odznaku či geocachingového coinu) je však třeba se u vydavatele tohoto záznamníku zaregistrovat.

Děkujeme vám všem, kteří jste se rozhodli odznak plnit, že se s námi vydáte na Putování za Santinim a že s námi budete obdivovat stavby mimořádných hodnot, které nám tu zanechal. Přejeme vám, aby vás na vašich cestách provázelo mnoho zdraví, pevný krok a radost z poznávání!

Za realizační tým záznamníku se s vámi na viděnou na cestách těší

Martin Pluhař

CO JE CÍLEM TOHOTO ZÁZNAMNÍKU ?

Přiblížit vám dílo Jana Blažeje Santini Aichla turistické a geocachingové veřejnosti, při příležitosti 300. výročí jeho úmrtí v roce 2023. Za podpory Spolku Putování za Santinim vás zveme na nejvýznamnější místa Santiniho staveb po celé České republice.

Záznamník můžete plnit při individuální turistice, na organizovaných akcích a v roce 2023 v rámci seriálu akcí „Putování za Santinim“. Pro splnění podmínek záznamníku byste měli navštívit pět povinných a osm volitelných míst (podmínka pro zařazení odznaku do Českomoravského turististy) v pěti regionech naší země.

Návštěvu místa lze potvrdit razítkem, vstupenkou, jízdenkou, opisem turistického rozcestníku, odlovem keše ze Santiniho bookmarku či jakýmkoliv jiným věrohodným dokladem. Záleží jen na vás – důležité je, aby vám plnění záznamníku činilo radost.-)

Plnění záznamníku je časově neomezené, pro jistotu získání příslušného ocenění (turistického odznaku či geocachingového coinu) je však třeba se u vydavatele tohoto záznamníku zaregistrovat.

Děkujeme vám všem, kteří jste se rozhodli odznak plnit, že se s námi vydáte na Putování za Santinim a že s námi budete obdivovat stavby mimořádných hodnot, které nám tu zanechal. Přejeme vám, aby vás na vašich cestách provázelo mnoho zdraví, pevný krok a radost z poznávání!

Za realizační tým záznamníku se s vámi na viděnou na cestách těší

Martin Pluhař

KRAJ VYSOČINA

ŽDÁR NAD SÁZAVOU

POVINNÉ MÍSTO

N 49°34.982 E 15°56.271

Nejvýznamnější ohnisko barokní gotiky v Evropě s rozsáhlou galerií Santiniho díla - Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře (památko UNESCO), areál cisterciáckého kláštera s bazilikou Nanebevzetí P. Marie a sv. Mikuláše, dolní hřbitov, hospodářský dvůr Lyra a další památky.

HUMPOLEC

VOLITELNÉ MÍSTO

N 49°32.491 E 15°21.560

Farní kostel sv. Mikuláše, 1716 - 1722, oprava a přestavba ve středověku nedokončeného, poté zničeného a požárem vyhořelého kostela.

MLADÉ BŘÍŠTĚ

VOLITELNÉ MÍSTO

N 49°29.428 E 15°20.048

Kostel sv. Jana Křtitele, 1726, oprava. Kostelík stojí na místě románského opevněného komplexu, v němž bývala kromě kostela i tvrz, na jejímž místě později vyrostla fara.

KRAJ VYSOČINA

ŽDÁR NAD SÁZAVOU

POVINNÉ MÍSTO

N 49°34.982 E 15°56.271

Nejvýznamnější ohnisko barokní gotiky v Evropě s rozsáhlou galerií Santiniho díla - Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře (památko UNESCO), areál cisterciáckého kláštera s bazilikou Nanebevzetí P. Marie a sv. Mikuláše, dolní hřbitov, hospodářský dvůr Lyra a další památky.

HUMPOLEC

VOLITELNÉ MÍSTO

N 49°32.491 E 15°21.560

Farní kostel sv. Mikuláše, 1716 - 1722, oprava a přestavba ve středověku nedokončeného, poté zničeného a požárem vyhořelého kostela.

MLADÉ BŘÍŠTĚ

VOLITELNÉ MÍSTO

N 49°29.428 E 15°20.048

Kostel sv. Jana Křtitele, 1726, oprava. Kostelík stojí na místě románského opevněného komplexu, v němž bývala kromě kostela i tvrz, na jejímž místě později vyrostla fara.

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

RAJHRAD

POVINNÉ MÍSTO

N 49°05.353 E 16°36.939

Projekt proboštství a konventu benediktinů, 1721. Zatímco novostavba kostela se realizovala přesně podle Santiniho plánů, u dalších částí bylo z důvodu úsporných opatření od Sanitního plánů částečně upuštěno. Konvent byl úplně dokončen až v roce 1838.

KŘTINY

VOLITELNÉ MÍSTO

N 49°17.805 E 16°44.564

Poutní kostel Jména Panny Marie, 1718 - 1750, novostavba. Santini na vrcholu svých tvůrčích sil navrhl rozsáhlý poutní komplex, který se stal skutečnou barokní perlou Moravy. Patří k nejstarším moravským poutním místům, podle pověsti ve zdejších údolích křtili svatí Cyril a Metoděj.

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

RAJHRAD

POVINNÉ MÍSTO

N 49°05.353 E 16°36.939

Projekt proboštství a konventu benediktinů, 1721. Zatímco novostavba kostela se realizovala přesně podle Santiniho plánů, u dalších částí bylo z důvodu úsporných opatření od Sanitního plánů částečně upuštěno. Konvent byl úplně dokončen až v roce 1838.

KŘTINY

VOLITELNÉ MÍSTO

N 49°17.805 E 16°44.564

Poutní kostel Jména Panny Marie, 1718 - 1750, novostavba. Santini na vrcholu svých tvůrčích sil navrhl rozsáhlý poutní komplex, který se stal skutečnou barokní perlou Moravy. Patří k nejstarším moravským poutním místům, podle pověsti ve zdejších údolích křtili svatí Cyril a Metoděj.

VÝCHODNÍ ČECHY

CHRAST U CHRUDIMI

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°54.077 E 15°56.164

Kostel Nejsvětější Trojice, 1717, Santini se svou osobitou tvorbou podílel až na finální podobě kostela.

LÁZNĚ BĚLOHRAD

VOLITELNÉ MÍSTO
N 50°25.739 E 15°34.873

Zámek, 1720 - 1722, stavbu zadal Berthold Vilém hrabě z Valdštejna. Při přestavbě zámku bylo využito starší stavby, která byla adaptována, upravena a doplněna.

VOLITELNÉ MÍSTO

.....
Libovollná další Santiniho stavba ve východních Čechách dle Vašeho výběru jako památka na místo, které vás zaujalo.

VÝCHODNÍ ČECHY

CHRAST U CHRUDIMI

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°54.077 E 15°56.164

Kostel Nejsvětější Trojice, 1717, Santini se svou osobitou tvorbou podílel až na finální podobě kostela.

LÁZNĚ BĚLOHRAD

VOLITELNÉ MÍSTO
N 50°25.739 E 15°34.873

Zámek, 1720 - 1722, stavbu zadal Berthold Vilém hrabě z Valdštejna. Při přestavbě zámku bylo využito starší stavby, která byla adaptována, upravena a doplněna.

VOLITELNÉ MÍSTO

.....
Libovollná další Santiniho stavba ve východních Čechách dle Vašeho výběru jako památka na místo, které vás zaujalo.

KRAJ VYSOČINA

OBYČTOV

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°29.970 E 16°00.035

Kostel Navštívění P. Marie, do 1723 projekt, realizace 1730 - 1734. Poutní kostel ve tvaru želvy jako symbolu stálosti ve víře.

POHLED

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°36.193 E 15°39.035

Proboštství kláštera cisterciáček, Vallis S. Mariae, 1710 - 1714, drobný zámek nechala postavit M. C. Marquartová, abatyše kláštera cisterciáček v Pohledu.

VYKLANTICE MÍSTO

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°33.276 E 15°02.327

Kostel sv. Jana Nepomuckého, 1722 projekt, do 1727 realizace, stavebníkem byl Jan Jáchym hrabě Harrach.

KRAJ VYSOČINA

OBYČTOV

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°29.970 E 16°00.035

Kostel Navštívění P. Marie, do 1723 projekt, realizace 1730 - 1734. Poutní kostel ve tvaru želvy jako symbolu stálosti ve víře.

POHLED

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°36.193 E 15°39.035

Proboštství kláštera cisterciáček, Vallis S. Mariae, 1710 - 1714, drobný zámek nechala postavit M. C. Marquartová, abatyše kláštera cisterciáček v Pohledu.

VYKLANTICE MÍSTO

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°33.276 E 15°02.327

Kostel sv. Jana Nepomuckého, 1722 projekt, do 1727 realizace, stavebníkem byl Jan Jáchym hrabě Harrach.

KRAJ VYSOČINA

ZVOLE **VOLITELNÉ MÍSTO**
N 49°29.647 E 16°10.628

Kostel sv. Václava 1713 - 1717, přestavba a dílčí novostavba. Barokně přestavěný kostel má půdorys řeckého kříže a je vymezen geometrickou osnovou složenou z kružnic opsaných a vepsaných základovému čtverci.

ŽELIV **VOLITELNÉ MÍSTO**
N 49°31.757 E 15°12.913

Klášterní kostel Narození Panny Marie, 1719, přestavba původně gotické baziliky, originálně řešená koncepce interiéru rozděleného do třech lodí.

VOLITELNÉ MÍSTO

.....
Libovolná další Santiniho stavba v Kraji Vysočina dle Vašeho výběru jako památka na místo, které vás zaujalo.

KRAJ VYSOČINA

ZVOLE **VOLITELNÉ MÍSTO**
N 49°29.647 E 16°10.628

Kostel sv. Václava 1713 - 1717, přestavba a dílčí novostavba. Barokně přestavěný kostel má půdorys řeckého kříže a je vymezen geometrickou osnovou složenou z kružnic opsaných a vepsaných základovému čtverci.

ŽELIV **VOLITELNÉ MÍSTO**
N 49°31.757 E 15°12.913

Klášterní kostel Narození Panny Marie, 1719, přestavba původně gotické baziliky, originálně řešená koncepce interiéru rozděleného do třech lodí.

VOLITELNÉ MÍSTO

.....
Libovolná další Santiniho stavba v Kraji Vysočina dle Vašeho výběru jako památka na místo, které vás zaujalo.

VÝCHODNÍ ČECHY

RYCHNOV NAD KNĚŽNOU **POVINNÉ**
MÍSTO N 50°09.993 E 16°16.531

Zámek, 1719 - 1724. Spolu s průčelím kostela Nejsvětější Trojice je jedním z největších barokních celků v Čechách. Tvoří výjimečnou dominantu města, které se říká „rychnovské Hradčany.“

DEŠTNÉ V ORLICKÝCH HORÁCH **VOLITELNÉ MÍSTO**
N 50°18.274 E 16°21.009

Kostel sv. Máří Magdaleny, 1723 - 1725, novostavba. Zajímavým prvkem je netradičně komponovaný oltář, nad kterým hraje roli oltářního obrazu hluboká nika - jeskyně s vloženou plastickou scénou sv. Máří Magdaleny na poušti.

CHLUMEC NAD CIDLINOU **VOLITELNÉ MÍSTO**
N 50°09.537 E 15°27.081

Zámek Karlova Koruna, novostavba. V letech 1721 - 1723 realizoval Santini pro Františka Ferdinanda hraběte Kinského rodinný zámek, původně pojatý jako monumentální lovecký pavilon. Krátce po dokončení objekt navštívil císař Karel VI. a na jeho počest byl zámek nazván Karlova koruna.

VÝCHODNÍ ČECHY

RYCHNOV NAD KNĚŽNOU **POVINNÉ**
MÍSTO N 50°09.993 E 16°16.531

Zámek, 1719 - 1724. Spolu s průčelím kostela Nejsvětější Trojice je jedním z největších barokních celků v Čechách. Tvoří výjimečnou dominantu města, které se říká „rychnovské Hradčany.“

DEŠTNÉ V ORLICKÝCH HORÁCH **VOLITELNÉ MÍSTO**
N 50°18.274 E 16°21.009

Kostel sv. Máří Magdaleny, 1723 - 1725, novostavba. Zajímavým prvkem je netradičně komponovaný oltář, nad kterým hraje roli oltářního obrazu hluboká nika - jeskyně s vloženou plastickou scénou sv. Máří Magdaleny na poušti.

CHLUMEC NAD CIDLINOU **VOLITELNÉ MÍSTO**
N 50°09.537 E 15°27.081

Zámek Karlova Koruna, novostavba. V letech 1721 - 1723 realizoval Santini pro Františka Ferdinanda hraběte Kinského rodinný zámek, původně pojatý jako monumentální lovecký pavilon. Krátce po dokončení objekt navštívil císař Karel VI. a na jeho počest byl zámek nazván Karlova koruna.

PLZEŇSKÝ KRAJ

MARIÁNSKÁ TÝNICE

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°59.117 E 13°27.762

Poutní kostel Zvěstování P. Marie a cisterciácké proboštní, 1710 a 1720 - 1764, novostavba. Zbudován opaty cisterciáckého kláštera v Plasích, který patřil k jedněm z nejbohatších řádových domů v Čechách. Samotná stavba kostela je založena na půdorysu řeckého kříže.

PLASY

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°56.128 E 13°23.422

Konvent cisterciáckého kláštera, 1710 - 1740, novostavba. Nad všemi důmyslnými technickými řešeními stavby konventu vynikají velká halová schodiště působící svým neobvyklým zavěšením, jako by se vznášející nad vodní hladinou.

VOLITELNÉ MÍSTO

.....
Libovolná další Santiniho stavba v Plzeňském kraji dle Vašeho výběru jako památka na místo, které vás zaujalo.

PLZEŇSKÝ KRAJ

MARIÁNSKÁ TÝNICE

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°59.117 E 13°27.762

Poutní kostel Zvěstování P. Marie a cisterciácké proboštní, 1710 a 1720 - 1764, novostavba. Zbudován opaty cisterciáckého kláštera v Plasích, který patřil k jedněm z nejbohatších řádových domů v Čechách. Samotná stavba kostela je založena na půdorysu řeckého kříže.

PLASY

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°56.128 E 13°23.422

Konvent cisterciáckého kláštera, 1710 - 1740, novostavba. Nad všemi důmyslnými technickými řešeními stavby konventu vynikají velká halová schodiště působící svým neobvyklým zavěšením, jako by se vznášející nad vodní hladinou.

VOLITELNÉ MÍSTO

.....
Libovolná další Santiniho stavba v Plzeňském kraji dle Vašeho výběru jako památka na místo, které vás zaujalo.

PRAHA A STŘEDNÍ ČECHY

KUTNÁ HORA – SEDLEC

POVINNÉ MÍSTO
N 49°57.591 E 15°17.404

Klášterní kostel Nanebevzetí P. Marie a sv. Jana Křtitele, přestavba původně gotického klášterního kostela 1703 - 1708, součást památky UNESCO. Tehdejší opat Jindřich Snopek pověřil teprve pětadvacetiletého umělce přestavbou ve své době největšího kostela v Českých zemích.

BÍLÁ HORA

VOLITELNÉ MÍSTO
N 50°04.566 E 14°19.314

Poutní areál Panny Marie Vítězné, 1710 - 1714, dostavba a úprava staršího objektu. Vítězství v bitvě na Bílé hoře v roce 1620, bylo označeno za mariánské a z rozhodnutí císaře Ferdinanda mělo být oslaveno vybudováním poutního místa, kterého se úspěšně zhostil Santini jako člen mariánského bratrstva.

PRAHA A STŘEDNÍ ČECHY

KUTNÁ HORA – SEDLEC

POVINNÉ MÍSTO
N 49°57.591 E 15°17.404

Klášterní kostel Nanebevzetí P. Marie a sv. Jana Křtitele, přestavba původně gotického klášterního kostela 1703 - 1708, součást památky UNESCO. Tehdejší opat Jindřich Snopek pověřil teprve pětadvacetiletého umělce přestavbou ve své době největšího kostela v Českých zemích.

BÍLÁ HORA

VOLITELNÉ MÍSTO
N 50°04.566 E 14°19.314

Poutní areál Panny Marie Vítězné, 1710 - 1714, dostavba a úprava staršího objektu. Vítězství v bitvě na Bílé hoře v roce 1620, bylo označeno za mariánské a z rozhodnutí císaře Ferdinanda mělo být oslaveno vybudováním poutního místa, kterého se úspěšně zhostil Santini jako člen mariánského bratrstva.

PRAHA A STŘEDNÍ ČECHY

PANENSKÉ BŘEŽANY

VOLITELNÉ MÍSTO
N 50°12.759 E 14°26.297

Kaple svaté Anny, 1705 - 1707, první naprosto původní Santiniho projekt. Vrcholně barokní kaple trojúhelníkového půdorysu.

ZBRASLAV

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°58.685 E 14°23.533

Konvent cisterciáckého kláštera, 1700 - 1732, novostavba. Zbraslavský projekt rozdělený do několika etap patří společně se sedleckou katedrálou a annenskou kaplí k Santiniho životnmu a také mimořádně sebevědomému prologu.

VOLITELNÉ MÍSTO

.....
Libovollná další Santiniho stavba v Praze nebo ve Středočeském kraji dle Vašeho výběru jako památka na místo, které vás zaujalo.

PRAHA A STŘEDNÍ ČECHY

PANENSKÉ BŘEŽANY

VOLITELNÉ MÍSTO
N 50°12.759 E 14°26.297

Kaple svaté Anny, 1705 - 1707, první naprosto původní Santiniho projekt. Vrcholně barokní kaple trojúhelníkového půdorysu.

ZBRASLAV

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°58.685 E 14°23.533

Konvent cisterciáckého kláštera, 1700 - 1732, novostavba. Zbraslavský projekt rozdělený do několika etap patří společně se sedleckou katedrálou a annenskou kaplí k Santiniho životnmu a také mimořádně sebevědomému prologu.

VOLITELNÉ MÍSTO

.....
Libovollná další Santiniho stavba v Praze nebo ve Středočeském kraji dle Vašeho výběru jako památka na místo, které vás zaujalo.

PLZEŇSKÝ KRAJ

KLADRUBY

POVINNÉ MÍSTO
N 49°42.759 E 12°59.734

Kláštérní kostel Nanebevzetí P. Marie, sv. Wolfganga a sv. Benedikta, 1712 - 1726, přestavba původně pozdně románské baziliky z roku 1233. Kostel patří k nejvýznamnějším Santiniho památkám a tedy i památkám české barokní architektury.

HUBENOV

VOLITELNÉ MÍSTO
N 50°00.235 E 13°28.841

Hospodářský dvůr s opatským zámečkem, 1728 - 1734, novostavba. Úmysl založit místo vsi dvůr pojal opat Eugen Tyttl, který si nechal od Santiniho vypracovat plány. Vlastní realizace stavby však byla zahájena až po Santiniho smrti.

KOZOJEDY

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°55.777 E 13°32.772

Kostel sv. Mikuláše, 1724 - 1727. Kostel byl původně středověkou gotickou sakrální stavbou ze 14. století. Po začlenění vesnice a zdejší farnosti do majetku cisterciáckého kláštera v Plasích byl přestavěn podle Santiniho projektu.

PLZEŇSKÝ KRAJ

KLADRUBY

POVINNÉ MÍSTO
N 49°42.759 E 12°59.734

Kláštérní kostel Nanebevzetí P. Marie, sv. Wolfganga a sv. Benedikta, 1712 - 1726, přestavba původně pozdně románské baziliky z roku 1233. Kostel patří k nejvýznamnějším Santiniho památkám a tedy i památkám české barokní architektury.

HUBENOV

VOLITELNÉ MÍSTO
N 50°00.235 E 13°28.841

Hospodářský dvůr s opatským zámečkem, 1728 - 1734, novostavba. Úmysl založit místo vsi dvůr pojal opat Eugen Tyttl, který si nechal od Santiniho vypracovat plány. Vlastní realizace stavby však byla zahájena až po Santiniho smrti.

KOZOJEDY

VOLITELNÉ MÍSTO
N 49°55.777 E 13°32.772

Kostel sv. Mikuláše, 1724 - 1727. Kostel byl původně středověkou gotickou sakrální stavbou ze 14. století. Po začlenění vesnice a zdejší farnosti do majetku cisterciáckého kláštera v Plasích byl přestavěn podle Santiniho projektu.